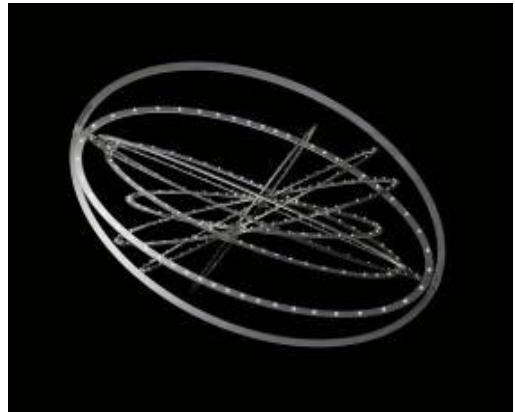


## Al Museo dell'Ara Pacis di Roma La luce di Artemide nella Collezione Farnesina Design

Roma, maggio 2011. Non poteva certo mancare una testimonianza **Artemide** nella **collezione di design della Farnesina**, che raccoglie il meglio della creatività e della capacità imprenditoriale italiana. Questa straordinaria collezione per la prima volta esce dall'edificio del Ministero degli Affari Esteri per essere esposta al **Museo dell'Ara Pacis** di Roma dal 20 maggio al 3 luglio 2011.

La lampada scelta per l'Ara Pacis è **Copernico Sospensione**, design **Carlotta de Bevilacqua** e **Paolo Dell'Eice**. Si tratta di un apparecchio costituito da nove ellissi concentriche e mobili ricavate da una **unica lastra di alluminio anodizzato** che supportano un circuito di **384 Led bianchi**. Le ellissi ruotano indipendentemente su due diversi assi, permettendo di orientare la luce e contemporaneamente di ottenere numerose configurazioni spaziali. Quando è chiuso, Copernico Sospensione si presenta completamente piatto.



Copernico esprime una innovativa sensibilità nei confronti delle **istanze ambientali e delle differenti necessità di illuminazione**, che variano in funzione del vivere quotidiano e delle persone che interagiscono nello spazio illuminato. Copernico è ricavato da un unico foglio di alluminio anodizzato tagliato al Laser; **il volume e il peso contenuti** riducono notevolmente l'impiego di energia durante il trasporto e lo stoccaggio. La mobilità degli elementi e le **sorgenti LED** in bassissima tensione, che **consumano pochissima energia elettrica**, permettono all'utente di configurare la luce nello spazio impugnando e muovendo fisicamente l'oggetto, modulando così l'emissione secondo le sue esigenze e creando la luce di cui ha bisogno, in termini sia emozionali che funzionali. Il flusso luminoso può essere diretto omogeneamente in tutte le direzioni o ripartito solo su porzioni di ambiente.

Con **Copernico**, **Artemide** propone un **progetto ricco di sensibilità nei confronti delle esigenze etiche della società contemporanea**, un progetto che **testimonia la capacità tecnologica e creativa dell'Azienda** sia di esplorare le **nuove frontiere del design** sia di realizzare una **luce sempre più a misura d'uomo**.

[www.artemide.com](http://www.artemide.com)